

# IMPRENSA OFICIAL

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO** 

EXECUTIVO LEGISLATIVO

**PODERES:** 

Prefeitura Municipal • Rua 9 de Julho, 690 • Centro • CEP 18300-900 • Tel.: (15) 3543-9915

Ano XV • Edição 1101 • Capão Bonito, 20 de janeiro de 2023

www.capaobonito.sp.gov.br

## Derrubada de veto dá transferência de títulos de imóveis via cartório

#### PROCEDIMENTO EM CARTÓRIO

| A derrubada pelo Congresso Nacional do veto presidencial ao artigo 11 da Lei Federal nº 14.382, ocorrida na véspera do Natal do ano passado, permitiu que a realização do procedimento de Adjudicação Compulsória de Imóvel possa ser realizada diretamente em cartório, em todo o país, tendo como documento inicial a elaboração de uma Ata Notarial, feita por tabelião de notas. A ação de adjudicação compulsória pode ocorrer apenas quando houver promessa de compra e venda de imóvel e uma das partes dificultar ou impossibilitar a transferência do hem.

A realização em cartório, a partir de agora, apresenta a vantagem de o procedimento, que antes era feito exclusivamente via judicial e demorava até cinco anos para conclusão, possa ser efetuado extrajudicialmente, no tempo médio de até três meses, a depender do caso, e de forma mais barata, por meio de Ata Notarial em Cartório de Notas.

A vice-presidente do Colégio Notarial do Brasil, seção Rio de Janeiro (CNB/RJ), Edyanne Frota Cordeiro, confirmou que para desafogar o Judiciário e ser mais célere para o usuário, conseguiu-se que o procedimento seja feito através dos

cartórios de notas. Essa situação acontece sempre que a pessoa já pagou pelo imóvel e não consegue ter o título de propriedade, ou seja, não consegue dispor do bem por completo, seja para alugar, vender, dar como garantia.

"A pessoa tem que começar pelo cartório de notas, fazendo uma Ata Notarial. Esse é um documento onde a pessoa vai comprovar que a outra parte está devedora do título de propriedade, que pode ser o promitente vendedor, ou seja, a pessoa que prometeu vender, ou promitente cedente, que envolve os chamados contratos de gaveta", informou Edyanne, em entrevista à Agência Brasil. Contrato de gaveta é o documento informal de compra e venda de imóveis, sem registro em cartório de imóveis e sem interferências externas de instituições bancárias ou imobili-

Provas - A vice-presidente do CNB/RJ, explicou que a pessoa terá de provar no cartório, por meio de documentos como extratos bancários, cópia de cheques, e pelos mais diversos meios jurídicos, que pagou e, também, que tentou de tudo para receber o imóvel da pessoa que prometeu passar o bem quando recebesse o preço e não o fez, bem como seu inventariante, se o bem estava em



espólio. Vários motivos podem explicar porque isso não ocorreu: a pessoa estava ausente, está em local incerto e não sabido, já morreu, porque não quer, indicou a vice-presidente. "Às vezes, pode ser uma construtora que faliu ou acabou, ou que seus representantes estejam se negando a cumprir o acordo firmado anteriormente". Segundo afirmou, "o importante é que já foi tudo pago e a pessoa não recebeu a escritura definitiva, ou seja, o título de propriedade para registrar no cartório de imóveis". Pode ocorrer também que a pessoa quitou o imóvel, mas não pagou o Imposto sobre Transmissão de Bens Imóveis (ITBI), que deve ser pago quando um bem é adquirido."Enquanto não for pago o imposto, não pode levar ao registro de imóvel".

Cabe ao cartório de notas dar todo o preparo jurídico à pessoa interessada, ou seja, preparar o documento, reunir as provas de que a pessoa pagou o preço estabelecido. Daí, o funcionário do cartório coloca tudo em uma ata notarial. Depois, a ata segue para o registro de imóveis competente, que tem de ser da área onde o imóvel em questão está situado. Não pode ser feito em outro município, ressaltou a vice-presidente. Se tudo estiver em ordem, a escritura pode ser feita em uma semana.

O interessado vai pagar pelo instrumento da ata no cartório de notas, cujo valor vai depender do preço do imóvel. O registro deverá ter valor semelhante. Na avaliação de Edyanne Frota Cordeiro, a



medida poderá desafogar milhares de ações que tramitam no Poder Judiciário, contribuir para a efetiva regularização fundiária e solucionar a vida de muitos brasileiros que aguardam até cinco anos para o desfecho de casos envolvendo a transmissão de propriedades já quitadas, mas que o vendedor se recusa ou está impedido de realizar a transferência do imóvel ao comprador.

Conquista - Na avaliação do presidente do CNB/RJ, José Renato Villarnovo, "realizar uma adjudicação compulsória em Cartório de Notas é mais uma grande conquista do Colégio Notarial do Brasil e da Corregedoria Geral de Justiça do Rio de Janeiro. Muitas cida-

des, principalmente as do interior do estado, enfrentam problemas com imóveis que estão irregulares há anos, por diversos motivos. O procedimento na via extrajudicial se torna menos custoso que uma ação judicial e desafoga o Poder Judiciário. É uma opção para a população fluminense utilizar a velocidade e a segurança dos Cartórios de Notas para solucionar a regularização de milhares de propriedades urbanas e rurais".

Na Ata Notarial deverão constar a identificação do imóvel, o nome e a qualificação do comprador ou de seus sucessores constantes do contrato de promessa, a prova do pagamento e a caracterização do inadimplemento da obrigação

de outorgar ou receber o título de propriedade. "Porque o título de propriedade é seu (da pessoa que pagou pelo imóvel). É só uma questão de formalidade. Você já pagou tudo, não deve nada. É como se fosse lá avocar aquele título para você; tomar o que é seu", disse Edvanne.

Além de garantir a autenticidade dos documentos, a ata notarial poderá atestar a disponibilidade ou indisponibilidade do bem e a quitação do negócio jurídico, mediante a apresentação ao tabelião de diversos documentos, tais como declaração de imposto de renda, mensagens de 'e-mails' e de texto entre os negociantes que comprovem o recebimento pelo vendedor, além de extratos bancários e outros fatos que não estejam demonstrados por documentos. As mensagens trocadas entre as partes contratantes podem comprovar as tentativas feitas para a obtenção da escritura definitiva, evidenciando dificuldade ou impossibilidade e sendo a prova real da recusa do vendedor em outorgar a escritura definitiva.

A vice-presidente do CNB/R1 destacou que caso já exista um procedimento de Adjudicação Compulsória em trâmite no Poder Judiciário, o usuário deverá homologar pedido de desistência, por meio de seu advogado ou defensor público, para que o ato possa transcorrer pela via extrajudicial.

### Praça em construção no Conjunto Habitacional da Vila Maria

MAIS ESPAÇO PARA LAZER | A construção da Praça de Lazer do Conjunto Habitacional "Gov. Orestes Quércia" na Vila Maria já está em plena execução.

A Prefeitura Municipal obteve recursos do PEM (Programa Especial de Melhorias) no valor total de R\$ 252.410,14 - sendo R\$ 200 mil do Governo do Estado e R\$ 52.410,14 de contrapartida para viabilizar a obra.

É mais um compromisso sendo concretizado através da parceria com o Governo do Estado e Secretaria Estadual de Habitação.







#### **ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DA PREFEITURA E TELEFONES ÚTEIS**

Iulio Fernando Galvão Dias Prefeito Municipal - Gestão 2021/2024

José Toshio Saito retaria Municipal de Governo

Gilberto Tobias Domingues Secretaria Municipal de Agropecuária, Obras e Meio Ambiente

Roberto Kazushi Tamura Secretaria Municipal de Saúde

Carla Jeanice Batista Silveira Sales Secretaria Municipal de Finanças

Marcelo Batista da Silva Secretaria Municipal de Planejamento

Ana Luiza Marques Souto Dias Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Turismo

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social

Carlos Pereira Barbosa Filho Secretaria Municipal dos Negócios Jurídicos

Presidente Fundo Social de Solidariedade Administração Regional Vila Aparecida (Arva) - Tel.: 3542-6449

**Ouvidoria / Corregedoria** Tel.: 08007743104 / 3542-1023

Departamento de Compras Tel.: 3542-1176

Vigilância Patrimonial

Junta Milita Tel.: 3542-3724

Departamento Pessoal Ramal 9920

Departamento de Trânsito Ramal 9907

Departamento de Tributação Ramal 9937

Fiscalização 3542-2411

Vigilância Sanitária

Câmara Municipal

Tel.: 3543-8190

PAT (Posto de Atendimento

Procon - Tel.: 3542-2101

Conselho Tutelar



# Inscrições abertas para Oficinais e Palestras gratuitas no Setor de Cultura

INSCRIÇÕES ABERTAS | A Prefeitura de Capão Bonito através da Divisão Municipal de Cultura em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, promoverá, durante o mês de fevereiro, diversas oficinas e palestras.

As atividades são gratuitas e acontecem de forma remota através da plataforma Zoom. O número de vagas é limitado e seguindo ordem de inscrição.

"Estamos alinhando cada vez mais nosso diálogo com o estado. Cultura também é FORMAÇÃO e estamos focando nessa direção, desde de maio de 2021", destacou diretor de Cultura - Alexandre Mendes.

## Confira o cronograma: OFICINA - MATRIZES PARA CRIAÇÕES POÉTICAS

Coordenação – Kéroly Gritti Datas e horários – 22, 23 e 27/2, 14h às 16h 20 vagas Inscrições – De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Aberto a interessados a partir de 16 anos. Plataforma – Zoom Link para inscrição – https://forms. gle/Zx4krrPAbC3DoiaG9

A oficina pretende, a partir do compartilhamento de dispositivos poéticos como vídeos, textos e imagens, provocar os participantes às possibilidades de inspiração para criações cênicas. Propondo a observação da poesia do dia-a-dia e dos materiais que nos atravessam pela vida, cada participante será convidado a compor um pequeno experimento visual-auditivo.

#### OFICINA - PERCUSSÃO BAIANA

Coordenação – Lenynha Oliveira e Rudson Daniel Datas e horários – 7, 9 e 14/2 – 18h30 às 20h30 35 vagas Inscrições – De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Aberto ao público interessado, a partir de 16 anos. Plataforma –

Link para inscrição – https://forms. gle/rugDdWqqvdjfgpaT7 A oficina oferece ao público contato com o vasto mundo dos sons percussivos, linguagem corporal, ritmos, convenções tradicionais e oralidade. A vivência é coletiva, trabalha os ritmos de matriz africana somados aos desdobramentos contemporâneos percussivos. Além de fazer um breve relato da história dos ritmos em Salvador, propõe exercícios que favorecem a coordenação motora, percepção auditiva e visual, exercícios técnicos de cada instrumento.

#### PALESTRA - A PESQUISA NO DOCUMENTÁRIO: ANTES, DU-RANTE E DEPOIS

Coordenação – Fernanda Vargas Datas e horários – 28/2 – 18h30 às 21h30 20 vagas Inscrições – De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Interessados no processo de realização de um documentário, a partir de 16 anos. Plataforma – Zoom

Link para inscrição – https://forms. ale/KA22hR6NmdmfHa9n6

A pesquisa no documentário faz parte de todo o processo do documentário, da ideia inicial à pós-produção. O encontro propõe apresentar os modos como a pesquisa está presente no antes, durante e depois da produção, passando por temas como arte, memória, verdade e ficcão.

## PALESTRA - O QUE FAZ UM CURADOR DE FESTIVAL AUDIO-VISUAL?

Coordenação – Diego Edu Fernandes Datas e horários – 23/2 – 18h30 às 21h30 30 vagas Inscrições – De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Realizadores audiovisuais e interessados no assunto. Plataforma – Zoom

Link para inscrição – https://forms. gle/wr3E3nURZXTxCohc9

O Brasil conta com centenas de festivais e mostras audiovisuais que acontecem todos os anos. Cada um desses eventos tem sua equipe de curadoria, que seleciona os filmes que entrarão na programação. Tais profissionais não são meros avaliadores que devem pescar os melhores títulos. A palestra irá demonstrar quais os fatores que estão envolvidos nas escolhas feitas por um curador e dará uma perspectiva de como opera este profissional.

#### OFICINA DE DANÇA CONTEM-POR NEA - PRÁTIKAS DE APAI-XONAMENTO

Coordenação – José Arthur Datas e horários – 7, 9, 14 e 16/2 – das 14h às 16h 25 vagas Inscrições – De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Interessados em trabalho artístico de alta fisicalidade, estudantes de artes performativas, atores e bailarinos profissionais. A partir de 16 anos Plataforma – Zoom

Link para inscrição – https://forms. gle/VCY6DNhSFNx152NJ6

Pratikas de Apaixonamento é uma oficina de dança contemporânea que pretende por meio de exercícios que favorecem a conjunção do movimento às emoções, de técnica de dança, de improvisação e coreografia, desafiar o corpo a se conectar com seu imaginário, permitindo reconhecer a rigidez, o medo e a instabilidade para se apropriar da paixão como um músculo.

### OFICINA - PRODUÇÃO DE PRO-JETOS FONOGRÁFICOS - DA COMPOSIÇÃO A DISTRIBUIÇÃO

Coordenação – Lindenberg Oliveira Datas e horários – Turma A – 2, 3, 6 e 7/2 – 14h às 16h Turma B – 6, 8,13 e 15/2 – 18h30 às 20h30 25 vagas Inscrições – De 16/01 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Músicos e produtores Plataforma – Zoom

Link para inscrição – Turma A: https://forms.gle/L9wXHoSt9Kbadtci9 Turma B: https://forms.gle/ UUnVjLrhw16veeU87

Esta oficina apresenta detalhes de planejamento da produção de um



projeto musical fonográfico, desde a composição à distribuição. Serão abordados: processos de criação e gravação, cadeia produtiva de uma gravadora, escolha de repertório, músicos e arranjos, registros da obra, direitos, modelos de distribuição e monetização.

#### OFICINA - AS MEMÓRIAS LEI-TORAS QUE HABITAM EM NÓS

Coordenação – Felínio Freitas Datas e horários – 14 e 16/2 – das 18h30 às 20h30 30 vagas Inscrições – De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Educadores (as), bibliotecários (as), contadores (as) de história e leitores (as) em geral, artistas, interessados em arte e cultura e pessoas que se reconheçam enquanto corpos dissidentes. Plataforma – Zoom

Link para inscrição – https://forms. gle/i7JaF4c1JTKMTSMH9

A proposta da oficina é dialogar sobre os processos envolvidos na atuação dos mediadores/as de leitura sejam eles/elas, educadoras ou educadores, bibliotecárias/bibliotecários, para pensar nossas histórias leitoras e como podemos ter uma atuação crítica em temas envolvendo história e memória.

#### OFICINA – CONTAÇÃO DE HIS-TÓRIAS COMO INSTRUMENTAL NA SALA DE AULA

Coordenação – Gloriete Luz Datas e horários – 06, 08, 13 e 15/2 das 18h30 às 20h30 20 vagas Inscrições – De 16/01 até o preenchimento das vagas Seleção – primeiros inscritos Público-alvo – Profissionais de educação, atores e interessados em geral que desejam desenvolver suas habilidades oratórias, de contação (storytelling) e artísticas. Plataforma – Zoom Link para inscrição – https://forms.

ale/of2UfikpJZpS6Ez68

Esta atividade buscará apresentar à profissionais da educação, atores, artistas e demais interessados, um instrumental prático para utilizar a contação de histórias como instrumento em suas atividades pedagógicas, incluindo técnicas de contação, improviso, trabalho de entonação, expressão corporal, utilização de objetos, preparação do ambiente e "imaginação da história".

#### OFICINA - AQUARELA INTUITI-VA

Coordenação - Soraya Lucato Datas e horários - 08, 10 e 15 e 17/2 - 10h às 12h 30 vagas Inscrições -De 16/01 até o preenchimento das vagas Seleção - primeiros inscritos Público-alvo - Interessados acima de 16 anos. Plataforma - Zoom

Link para inscrição - https://forms. gle/oARMsP69pfhXixx6A

Materiais necessários -Papel canson 150g ou mais, dois pincéis macios redondos, um fino e um grosso, um conjunto de tintas aquarelas em pastilha, um paninho, dois copos com água, lápis de cor, 1um borrifador, álcool comum e sal

Esta oficina interativa dará ferramentas para que pessoas de várias áreas possam usar a aquarela tanto como ferramenta expressiva quanto como meio de aplicar em artesanatos e artefatos.

#### OFICINA - AUDIOVISUAL INDÍ-**GENA, UM OLHAR COLETIVO**

Coordenação - Maria Carolina Moraes Datas e horários - 6, 8 e 10/2 - 14h às 16h 50 vagas Inscrições -De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção - primeiros inscritos Público-alvo – Aberto a todos os públicos. Plataforma - Zoom Link para inscrição – https://forms. gle/pMMHmA5XB86VE73U9 Essa oficina pretende abordar a produção audiovisual realizada por indígenas no Brasil: sua origem e seus desmembramentos. Os primeiros contatos desses povos com equipamentos de captação de imagem e som, foram momentos de estranhamento e medo, mas que depois de um tempo viraram mo-

OFICINA - A VOZ NO AUDIOVI-**SUAL** 

mentos de aprendizagem e de con-

tentamento coletivo. Hoje dezenas

de indígenas trabalham com audio-

visual e se especializam cada vez

mais. Trechos de vídeos antigos e

Coordenação - Michelle Alcantara Datas e horários - 2, 7 e 9/2 - 18h30 às 20h30 50 vagas Inscrições - De 16/1 até o preenchimento das vagas Seleção - primeiros inscritos Público-alvo - Pessoas que tenham curiosidade e interesse em conhecer o mercado da voz. Plataforma – Zoom

Link para inscrição – https://forms. gle/ckGZoWrRyXqWC9d88

Esta atividade pretende apresentar a importância da voz no audiovisual e sua história. A partir da experiência na produção e locução de audiovisual, pretende-se compartilhar dados históricos do mercado da voz e suas possibilidades, e abordar a questão de saúde e curiosidades em uma introdução a experiências em publicidade, rádio, podcast entre outros.

#### HOMOLOGAÇÃO/LICITAÇÃO

REF: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 047/2022 - PROCESSO Nº 11943/2022 - SISTEMA REGISTRO DE PREÇOS.

Vistos, etc...

O Pregoeiro Municipal ADJUDICOU os lotes nº 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, **201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208 e 209,** com proposta no valor global de **R\$ 6.342.389,00** (seis milhões, trezentos e quarenta e dois mil e trezentos e oitenta e nove reais), a empresa licitante ELETRO CENTRAL COMERCIAL LTDA - ME CNPJ: 60.122.306/0001-42, os lotes nº 12, 14, 15 e 111, com proposta no valor global de R\$ 61.130,00 (sessenta e um mil, cento e trinta reais), a empresa licitante FRANCISCO COSTA NETO - CNPJ: 38.019.072/0001-53, o lote nº 13, com proposta no valor global de R\$ 7.296,00 (sete mil, duzentos e noventa e seis reais), a empresa licitante YURI SIMÃO TALACIMO VANIS DE MELO ME - CNPJ: 36.631.619/0001-41, já os lotes nº 144, 145 e 175 restaram FRACASSADOS.

Em consequência HOMOLOGO, para que produza seus efeitos, o julgamento procedido pelo Pregoeiro, juntamente com a Equipe de Apoio e Parecer Jurídico do PE nº 047/2022 - Sistema Registro de Preços.

Capão Bonito, 20 de janeiro de 2023.

### Gilberto Tobias Domingues

- Secretário Municipal de Agropecuária, Obras e Meio Ambiente -

#### EXTRATO DE CONTRATO, ADITAMENTO E ATA

**CONTRATO Nº 01/2023** 

recentes serão exibidos.

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 001/2023

CONTRATADO: DOUGLAS ANDERSON DE PROENÇA 34452279856

OBJETO: Contratação de empresa para prestação de serviços de confecção, instalação e pintura de paredes e portas em drywall no prédio que será utilizado para a Escola Municipal do bairro Santa Isabel, para a Secretaria Municipal de Educação, deste Município.

VALOR GLOBAL: R\$ 30.150,00 (trinta mil, cento e cinquenta reais)

ASSINATURA: 13/01/2023

**CONTRATO Nº 02/2023** 

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 002/2023

CONTRATADO: MARCO AURÉLIO BARBOZA DA SILVA

OBJETO: Locação de 1 (um) Imóvel situado na Rua Alberto de Carvalho, nº 45, Bairro Vila Aparecida, para instalação da 2ª Residência Terapêutica, em atendimento à Secretaria Municipal de Saúde, deste Município.

VALOR GLOBAL: R\$ 21.840,00 (vinte e um mil, oitocentos e quarenta reais)

ASSINATURA: 13/01/2023

#### **ERRATA**

ONDE SE LÊ:

CONTRATO Nº 216/2022

TOMADA DE PREÇOS Nº 038/2022

CONTRATADO: CÉU AZUL TERRAPLANAGEM E PAVIMENTADORA LTDA

OBJETO: Contratação de empresa especializada para Pavimentação Asfáltica em trecho da Alameda do Lago no Jardim Colonial, para a Secretaria Municipal de Planejamento, deste

VALOR GLOBAL: R\$ 389.928,37 (trezentos e oitenta e nove mil, novecentos e vinte e oito

reais e trinta e sete centavos) ASSINATURA: 02/12/2022



LEIA-SÊ:

CONTRATO Nº 217/2022

TOMADA DE PREÇOS Nº 038/2022

CONTRATADO: CÉU AZUL TERRAPLANAGEM E PAVIMENTADORA LTDA

OBJETO: Contratação de empresa especializada para Pavimentação Asfáltica em trecho da Alameda do Lago no Jardim Colonial, para a Secretaria Municipal de Planejamento, deste

Município.

VALOR GLOBAL: R\$ 389.928,37 (trezentos e oitenta e nove mil, novecentos e vinte e oito

reais e trinta e sete centavos)
ASSINATURA: 02/12/2022

QUARTO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 011/2019 (Protocolo nº 14289/2022)

CHAMADA PÚBLICA Nº 004/2018

CONTRATADA: BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A

OBJETO: Prestação de Serviços Bancários de recolhimento de tributos, preços públicos e demais receitas públicas, em dívida ativa ou não, devidas, ao Município, através de GUIAS EMITIDAS PELA MUNICIPALIDADE, em padrão FEBRABAN (guias não compensáveis, modelo 04), por intermédio de suas agências, com prestação de contas por meio magnético dos valores arrecadados.

"DO PRAZO": Prorrogado por 12 (doze) meses, contados de 12/01/2023.

ASSINATURA: 05/01/2023.

QUARTO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 012/2019 (Protocolo nº 14289/2022)

CHAMADA PÚBLICA Nº 004/2018

CONTRATADA: BANCO DO BRASIL SA

OBJETO: Prestação de Serviços Bancários de recolhimento de tributos, preços públicos e demais receitas públicas, em dívida ativa ou não, devidas, ao Município, através de GUIAS EMITIDAS PELA MUNICIPALIDADE, em padrão FEBRABAN (guias não compensáveis, modelo 04), por intermédio de suas agências, com prestação de contas por meio magnético dos valores arrecadados

"DO PRAZO": Prorrogado por 12 (doze) meses, contados de 12/01/2023.

ASSINATURA: 05/01/2023.

QUARTO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 013/2019 (Protocolo nº 14289/2022)

CHAMADA PÚBLICA Nº 004/2018

CONTRATADA: CAIXA ECONOMICA FEDERAL

OBJETO: Prestação de Serviços Bancários de recolhimento de tributos, preços públicos e demais receitas públicas, em divida ativa ou não, devidas, ao Município, através de GUIAS EMITIDAS PELA MUNICIPALIDADE, em padrão FEBRABAN (guias não compensáveis, modelo 04), por intermédio de suas agências, com prestação de contas por meio magnético dos valores arrecadados.

"DO PRAZO": Prorrogado por 12 (doze) meses, contados de 12/01/2023.

ASSINATURA: 05/01/2023.

TERCEIRO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 03/2020 (Protocolo nº 14023/2022)

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 003/2020

CONTRATADA: DARCY RODOLFO

**OBJETO:** Locação de 1 (um) Imóvel situado na Av. Avenida Ademar de Barros, nº 1530, Vila Cruzeiro, neste município de Capão Bonito, para instalações da Residência Terapêutica, para a Secretaria Municipal de Saúde, deste Município.

"DO PRAZO": Prorrogando por 12 (doze) meses, contados de 03/01/2023.
"DO VALOR": R\$ 31.680,00 (trinta e um mil e seiscentos e oitenta reais).

ASSINATURA: 12/01/2023.

OITAVO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO 095/2022 (Protocolo nº 14252/2022)

PREGÃO PRESENCIAL Nº 020/2022

CONTRATADA: AUTO POSTO DOIS IRMÃOS SHIOKAWA LTDA ME

OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto aplicar o reequilíbrio econômico-

**financeiro**, ao **Contrato nº 095/2022**, para realinhamento de preços dos combustíveis entregues pela contratada.

ITEM	PRODUTO	Valor Unitário Anterior a este termo aditivo	Percentual de Reajuste	Valor Unitário a partir deste termo aditivo
02	Combustível veicular Gasolina comum	R\$ 5,14	- 3,89%	R\$ 4,94
03	Combustível veicular Diesel comum	R\$ 6,69	- 7,47%	R\$ 6,19
04	Combustível veicular Diesel S10	R\$ 6,79	- 7,36%	R\$ 6,29

ASSINATURA: 11/01/2023.

SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 113/2022 (Protocolo nº 14326/2022)
TOMADA DE PREÇOS Nº 021/2022

CONTRATADA: M. FOGAÇA CONSTRUÇÕES LTDA - ME

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para Revitalização da área externa da Escola Municipal "Maria Borges Domingues Bugni", para a Secretaria Municipal de Planejamento, deste Município.

"DO PRAZO": Prorrogado até a data de 11/03/2023.

ASSINATURA: 12/01/2023.

PRIMEIRO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 130/2022 (Protocolo nº 14285/2022)

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 200/2022

CONTRATADA: PHABRICA DE PRODUÇÕES E SERVIÇOS DE PROPAGANDA E

**PUBLICIDADE LTDA - EPP** 

OBJETO: Prestação de serviços de Veiculação dos Extratos de Editais e demais atos da Administração Pública em jornal de circulação regional e junto ao Diário Oficial da União, para a Secretaria Municipal de Administração e Finanças, deste Município.

"DO VALOR": R\$ 4.227,50 (quatro mil e duzentos e vinte e sete reais e cinquenta centavos).
ASSINATURA: 17/01/2023.

SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 133/2022 (Protocolo nº 63/2023)
TOMADA DE PREÇOS Nº 022/2022

CONTRATADA: M FOGAÇA CONSTRUÇÕES LTDA - ME

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para fornecimento de material e mão de obra, para **Reforma e Pintura Geral na E. M. lleny de Souza Galvão Dias**, para a Secretaria Municipal de Educação, deste Município.

"DO VALOR": R\$ 73.921,09 (setenta e três mil e novecentos e vinte e um reais e nove centavos).

ASSINATURA: 12/01/2023.

PRIMEIRO TERMO DE ADITAMENTO DO CONTRATO Nº 143/2022 (Protocolo nº 140/2023)

PREGÃO PRESENCIAL Nº 027/2022

CONTRATADA: CEGEPLAN CONSULTORIA LTDA

OBJETO: Contratação de empresa para a realização de estudo técnicos; para aprimoramento das linhas de ônibus circular para Transporte Público Urbano de Passageiros com inclusão de novas linhas, e viabilidade para criação do programa de Transporte Coletivo – Tarifa Zero, para atendimento a Secretaria Municipal de Agropecuária, Obras e Meio Ambiente (DEMUTRAN), deste Município.

"DO PRAZO": Prorrogado até a data de 28/03/2023.

ASSINATURA: 12/01/2023.

- PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPÃO BONITO -